**PRINCIPY VOJENSKÉHO UMĚNÍ**

* **charakteristika jednotlivých principů vojenského umění**
* **historický vývoj principů – praktické příklady z historie**
* **využití a platnost principů pro oblast strategie, operačního umění a taktiky**
* **principy vojenského umění v praktických příkladech**
* **současný pohled na principy vojenského umění v prostředí moderních a postmoderních válek**
* **principy vojenského umění v dílech vojenských klasiků**

**PRINCIPY VOJENSKÉHO UMĚNÍ**

* = soubor obecných zásad či základních pravidel, jejichž následování může (ale nutně nemusí) vést k dosažení úspěchu a naplnění cíle války
  + nejsou to pravidla která by se musela slepě a bezhlavě dodržovat, jejich dodržení vždy nemusí znamenat úspěch, stejně tak jejich nedodržení nemusí nutně znamenat neúspěch
* slouží k vítězství ve válce
* představují nehmatatelné faktory, jež ovlivňují vedení operací na strategické, operační i taktické úrovni
* jsou propracovanými ukazateli získanými z historických zkušeností, u nichž bylo zjištěno, že mají téměř nadčasové uplatnění, přispívající k úspěšnému vedení válek, vojenských tažení a operací, nenahrazují profesionální znalosti, zkušenosti, kompetence či vzdělání (pomáhají pouze lépe pochopit pravidla a způsob vedení války)
* většina zemí, resp. jejich ozbrojené síly, deklaruje svůj vlastní seznam principů vycházející z dané vojenské kultury, historie, zkušeností a dědictví
* základními principy vojenského umění (principy války, vojenské strategie nebo strategie obrany státu) na kterých se shodly autority (Foch, Fuller, Mao, Savkin) jsou **ekonomie sil, volnost jednání a soustředění úsilí**
* praktická zkušenost -> poznaná pravidla -> principy válek
* základní 3 principy:
  + **ekonomie sil**
  + **volnost jednání**
  + **soustředění úsilí)**

**CHARAKTERISTIKA JEDNOTLIVÝCH PRINCIPŮ VOJENSKÉHO UMĚNÍ**

**Ekonomie sil**

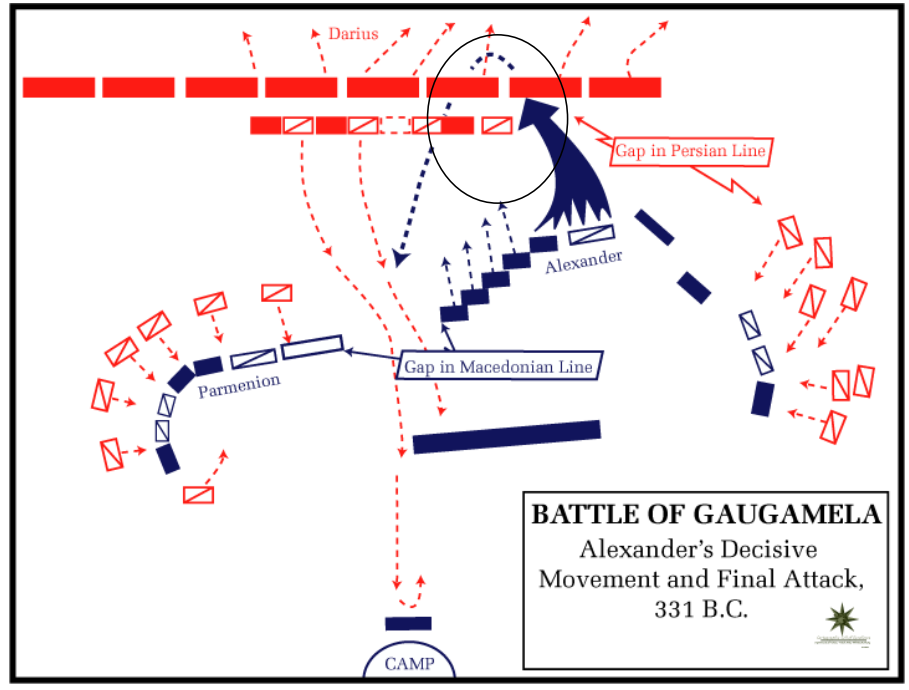
* = zajištění splnění úkolu související s bojovou činností jen s nezbytně nutným množstvím sil a prostředků
* alokace minimální bojové síly potřebné k utváření a udržování operace, větší část sil použita pro důležitější činnosti
* *bitva u Gaugamél*
  + perský král Dareiem měl proti Alexandrovi jasnou přesilu, ale Alexandr dokázal využít všechny své vojáky, přičemž část perských vojsk vůbec nebojovala
* tento princip bude i v budoucnu nacházet své plné opodstatnění a může být chápán v několika rovinách:
  + zasazení sil do operací jen v nezbytném rozsahu a s podporou zajišťující splnění úkolu, ale i minimalizující náklady a ztráty
  + výstavba ozbrojených sil na pragmatickém základě, tedy k rozhodujícím úkolům plněným v době míru, i když může jít i o úkoly bojové, zejména mimo teritorium státu a k naplnění spojeneckých závazků v době míru
  + účinný systém mobilizačního a operačního rozvinutí pro případ možného vzniku rozsáhlého konfliktu ohrožujícího ČR a její spojence
    - -> takový systém může umožnit snížení nákladů spojených především s údržbou nákladných a rozsáhlých obranných systémů, předpokladem je efektivní zpravodajství se schopností predikce doby napadení
* *bitva u Slavkova*
  + Napoleon dokázal využít všechny síly a v průběhu kalkuloval i s postupně přicházejícím posilujícími jednotkami maršála Davouta
* *Německo v prvním období 2.sv války*
  + stálo proti převaze Francie a Sovětů ale dokázalo v určitých a rozhodujících úsecích přečíslit protivníka a tím mohli daným úsekem vést průlomy vedoucí k obklíčení

**Volnost jednání (manévr)**

* vyjadřuje všechny snahy k eliminaci faktorů omezujících vlastní iniciativu a poddání se vůli protistrany (s tím souvisí i snaha omezit schopnost protivníka jednat)
* *bitvě u Gaugamél*
* fáze, kdy se míjely útoky obou stran
* na útok Dareia reaguje druhý sled a jednotky vyčleněné v záloze jako obrana tábora a jsou schopné díky volnosti manévru (vlastní volnosti, kdy nejsou zavázány do boje) proniknuvší perské jednotky eliminovat

**Soustředění úsilí**

* = využití všech dostupných sil a prostředků k dosažení převahy v rozhodujícím bodu nebo prostoru, ve kterém je operace vedena
* = rychlé a bezpečné dosažení požadovaných výsledků v určitých oblastech, místo rozložení schopností napříč velkým územím
* syntéza obou předešlých principů (tedy volnosti jednání a ekonomie sil)
* vzhledem k současné realitě může být vyjádřen v následujících rovinách:
  + stanovení jasných priorit v orientaci obrany, výstavbě systému obrany a obzvláště ozbrojených sil, jakožto rozhodujícího prvku systému
  + použití ozbrojených sil k řešení rozhodujícího úkolu tak, aby nedocházelo ke tříštění úsilí, prodlužování zasazení, zvyšování zdrojové náročnosti, ztrátám apod.
  + další souběžně plněné úkoly je potřebné připouštět jen velmi uvážlivě



**Princip cíle**

* řídí veškeré vojenské aktivity -> “princip všech principů”
* vojenskou (bojovou) sílu, kterou máme k dispozici, musíme směřovat k reálnému a co nejpřesněji stanovenému cíli
  + to znamená, že při stanovení cíle musíme brát v potaz co můžeme použít, celkovou bojovou situaci, stav nepřítele, rizikové faktory i čas, cíl musí být jasně daný (poté co ho stanovíme, tak všechno vojenské úsilí k němu bude směřovat a i přes ty nepřízně se ho budeme snažit naplnit)
* cíle můžeme mít na národní strategické, vojensko-strategické, operační, taktické úrovní (cíle nižší úrovně podporují a přispívají k cílům vyšší úrovně)
  + vojensko-politická a strategická úroveň (zde stanovení cíle začíná) - cíl je popsán jako požadovaný cílový stav, spolu se záměrem jak jej dosáhnout
  + operační a taktická úroveň
    - jasné pochopení záměru nadřízeného, jím stanoveného cíle a jasně stanoveného úkolu vlastních vojska a jednotek, jejich síla prostředků
* *bitva o Británii ve 2. světové válce*
  + německá Luftwaffe se blížila k dosažení svého strategického cíle (eliminace britských stíhacích sil) -> to by umožnilo invazi do Anglie
  + jenže v emocionální reakci na bombardování německých měst, Adolf Hitler nařídil Luftwaffe přesunout její dosavadní úsilí na bombardování Londýna => výsledkem bylo, že britskému velení bylo umožněno obnovit svou sílu, vyhrát bitvu o Británii, zahnat Luftwaffe a zajistit své území

(příklad ignorováni tohoto principu ze strany Německa)

**Princip útočení (offensive)**

* ofenzivnost je synonymem iniciativy
* = získat, udržet a využít iniciativu je nejjistějším způsobem, jak dosáhnout rozhodujících výsledků
* úspěchu dosáhne ta strana, která při stejných podmínkách jedná aktivněji a rozhodněji, zmocní se iniciativy a pevně si ji udržuje, tím donutí protivníka reagovat
* tento princip vychází ze zkušeností z minulosti, které jednoznačně hovoří o tom, že válku (boj) lze vyhrát pouze útočnou činností -> ta zajišťuje iniciativu, zjednodušuje rozhodovací proces a vede k opotřebení sil nepřítele
* k naplnění tohoto principu je nezbytná dokonalá znalost nepřítele, prostředí a vlastních sil
* vítězství v jedné bitvě může někdy ušetřit další bitvy, nebo i vyhrát válku -> nezastavuj a využij úspěchu
* *Dunkerque*
  + německý generál von Rundsedt nevyužil úspěšné tankové síly (taktika Blitzkrieg = blesková válka) a jejich postup zastavil
  + -> to umožnilo evakuaci britských a francouzských vojáků, kteří, kdyby německo pokračovalo ve svém postupu, neměli žádnou šanci

(příklad ignorování tohoto principu)

**Princip flexibility (pružnost)**

* = schopnost rychle reagovat na měnící se situaci a přesouvat své úsilí vzhledem k novým, nepředvídaným skutečnostem
* války, operace a bitvy probíhají v komplexním, neustále se měnícím a nejistém prostředí -> je nutné na to reagovat
* *Japonsko / Británie*
  + japonské námořnictvo až do konce války odmítalo přijmout taktiku konvojů, aby se přizpůsobilo hrozbě amerických ponorek to je stálo ztrátu celé obchodní flotily -> nedostatek většiny válečného materiálu
  + **X** síly britského námořnictva a letectva se přizpůsobily německé ponorkové hrozbě, přežily, a nakonec ji eliminovaly

**Princip jednoty velení**

* jediný velitel řídí a koordinuje činnost všech sil směrem k dosažení společného cíle
* je zapotřebí, aby všechny jednotky v prostoru operace byly v jedné linii hierarchie velení, a aby všichni velitelé dostávali rozkazy pouze z jednoho zdroje (přímého nadřízeného)
* *japonské velení ve 2. sv. válce* (ignorace tohoto principu)
  + *j*aponská armáda a námořnictvo bojovaly dvě téměř různé války. Armáda zůstala zaměřena na válku v Číně, zatímco námořnictvo se soustředilo na operace v Pacifiku
  + když námořní pěchota Spojených států postupně dobývala obsazené ostrovy blíž k Japonsku množství vojáků japonské armády uvízlo v Číně x britský admirál Maxe Hortona převzal velení v boji proti německým ponorkovým silám v severním Atlantiku, bylo mu svěřeno velet všem námořním a vzdušným jednotkám, které se podílely na protiponorkové bitvě -> to mu umožnilo výrazně zlepšit jejich společné úsilí a porazit ponorkové vojsko Německa

**Princip bezpečnosti**

* bezpečnost chrání a zachovává bojovou sílu a její schopnosti
* bezpečnost = výsledek preventivních opatření přijímaných veliteli a štáby k ochraně vojsk před překvapením, sabotáží, průzkumem a pozorováním ze strany nepřítele -> nikdy nedovolte nepříteli získat nečekanou výhodu
* spojeno s ofenzivností, ale naše veškerá snaha nesmí tkvít jen v tom, že se budeme snažit zasáhnout nepřítele a tím zapomenout na vlastní ochranu
* vojenské klamání = jedna z metod, jak zvýšit svou bezpečnost a ohrozit nepřítelovu
* nes je důležitá hlavně kybernetická bezpečnost
* *francouzská armáda 1940*
  + francouzští generálové věřili že jejich křídlo v Ardenách je neprůchodné, ale žádným způsobem si to neověřili -> to mělo za následek, že německé síly vnikly přes tenhle úsek hluboko do Francie

**Princip překvapení**

* překvapení může být dosaženo získáním a využitím iniciativy, manévru, synchronizací úsilí, flexibilitou, případně i dalšími faktory
* -> udeř na nepřítele v čase, místě nebo způsobem, na který není připraven
* podstatou = využít rychlost, utajení a klamání, aby nepřítel nemohl včas a správně reagovat a účinně se bránit
* může být dosaženo strategicky operačně, takticky nebo využitím nových technik a technologií
* *Trojský kůň*

**Princip jednoduchosti**

* jednoduché plány provedeny včas jsou lepší, než podrobné plány provedené pozdě
* připravit jasné nekomplikované plány a jasné stručné pokyny tak, aby bylo zajištěno jejich důkladné pochopení
* -> chcete-li uspět, plán operace musí být jednoduchý – jednoduchý na pochopení, jednoduchý na provedení a jednoduchý na přizpůsobení se změnám (platí i u rozkazu)
* *Německé tanky ve 2. sv. válce*
  + dokonalejší zbraňový systém, byly však citlivé na technické závady, potřebovaly hodně údržby a byly složité na výrobu
  + **X** sovětské a americké tanky byly masově vyráběny, ovšem byly schopny bojovat dlouhou dobu s minimální údržbou v poli

**Princip udržování morálky**

* morálka = produkt leadershipu, disciplíny, kamarádství, realistického výcviku a důvěry v sebe samého i kolektiv
* = stav, postoj nebo představa, která mé být stále udržována
* morálka vojáka je nejdůležitějším faktorem ve válce
* vysoká morálka plodí odvahu, energii, soudržnost, vytrvalost, pevnost, odhodlání a odvážného ducha
* vojáci musejí mít představu o cíli a věřit v něj
* morálka je rozvíjena v době míru a je udržována i v době války efektivním vedením, dobrým výcvikem, disciplínou, účinnými opatřeními k udržení operace a důvěrou v podporu občanů země

**Princip omezení použití síly**

* nadměrná síla může v operaci znepřátelit vlastní a zúčastněné neutrální strany
* = omezit vedlejší škody a zamezit zbytečnému použití síly
* pravidla nasazení musí být pečlivě nastaveny vzhledem k strategickému konečnému stavu a situaci

**HISTORICKÝ VÝVOJ PRINCIPŮ VOJENSKÉHO UMĚNÍ**

**Kautilja** (cca 350–283 před. n. l.)

* pojednání Arthašástra
  + dotýká se úvah o vojenské strategii, ekonomice, soudnictví, řízení a vedení státu
  + kniha je psána formou praktických rad panovníkovi, kde popisuje, jak území efektivně získat, udržet i ztratit, formou tzv. „maximů“ (např.: místo operace, typ terénu a výběr území dle vlastní volby)
* počítá s proměnlivostí politických, vojenských i jiných poměrů
* varuje před spoléháním na námezdné, a především na pomocné vojsko, které je neloajální a špatně ovladatelné
* za nejlepší považuje vojsko dědičné
* nepodceňuje roli bojové morálky, píše, že král má své vojáky motivovat

**Sun Tzu** (kolem roku 500 př. n. l)

* Umění války
  + považované za jednu z nejstarších knih o strategii a taktice
  + vedení války bez potřeby samotné bitvy
* věnuje cestám k přechytračení svého protivníka bez potřeby násilí
* teorie spočívají na principu, že základem jakékoliv bitvy je donutit nepřítele, aby se vzdal bez boje
  + naplánovat strategii tak, že není potřeba bojovat o vítězství.

*„Vyhrát 100 bitev ze 100 výprav není největší dovednost. Spíše je to schopnost donutit nepřítele, aby se vzdal. To je základ. Dokonalý vůdce přinutí nepřítele vzdát se, aniž by muselo dojít k bitvě.“*

* nejlepší útočník = ten, jehož nepřítel neví, co má vlastně bránit
* nejlepšího obránce = ten, jehož nepřítel neví, na co má vlastně zaútočit

**Publius Flavius Vegetius Renatus** (340 - 410 n. l.)

* spisovatel, historik a teoretik období pozdní římské říše
* kniha Epitoma rei militantes (De Re Militari)
  + pojednává o antickém válečném umění
  + popisuje vojenské základy římské armády, její výcvik, organizaci a způsob vedení boje
  + protkáno zásadami, z nichž některé se staly součástí našeho každodenního života
    - k nejznámějším patří: *„Ten, kdo usiluje o mír, měl by se připravovat na válku.“*

**Niccolò Machiavelli** (1469 - 1527)

* kniha Umění války (1521)
  + pojednává o významu morálky, bezpečnosti a překvapení
  + zakončeno souhrnem obecných pravidel používaných ve vojenství, ke kterým lze zařadit následující:
    - při rozmísťování vojsk do bojové sestavy je lépe zanechat za první linií silnou zálohu, než rozptýlit vojáky a roztáhnout frontu
    - všechno neočekávané vojsko děsí, proto své vojsko zvykej na nového nepřítele
    - neváhej změnit rozhodnutí, jestliže zjistíš, že je nepřítel uhodl.
* stoupenec rozhodné a aktivní činnosti, stejně jako fabiánské taktiky vyčkávání a pozvolného vyčerpávání nepřítele

**Maurice de Saxe** (1696 - 1750)

* patřil k nejúspěšnějším a nejosobitějším vojenským vojevůdcům Evropy 18.století
* myšlenky a názory o válčení popsal v knize Reveries or Memoirs concerning the Art of War

*“Válka je oblast vědění pokrytá mrakem a nelze v ní jít pevným krokem”*

**Fridrich II. Veliký** (1712–1786)

* pruský král a vojevůdce
* dílo Obecné zásady války (1748)
  + psané francouzsky
  + instrukce pojednávající o řadě témat
  + -> uvádějí například požadavky na znalost teritoria, kde armády operují, typy vojenských přesunů, administrativní a zásobovací role armády nebo myšlenky o zimních taženích

**Alexandr Vasiljevič Suvorov** (1729 - 1800)

* zpočátku byl stoupencem soustředění všech sil na jednom místě za účelem provedení jediné rozhodující bitvy
* jeho principy zavrhují zastaralou lineární taktiku, přičemž uznává vedení útoku do hloubky a součinnost všech druhů vojsk
* zastáncem principu vytrvalého pronásledování již poraženého nepřítele, aby bylo zabráněno jeho vzchopení se a pokračování v boji na jiném místě
* trvale se řídil principem soustřeďování sil na směru zvoleném pro úder. V souvislosti s italským tažením v roce 1799 Suvorov definoval některé principy následovně:
  + nic než ofenziva
  + rychlost při pochodech, svižnost
  + plná autorita velícího generála
  + zaútoč na nepřítele a udeř na bojišti
  + neztrácej čas s obléháním, pevnosti zaber útokem a otevřenou silou
  + nikdy nerozděluj síly k zabezpečení různých míst. Půjde-li nepřítel kolem, tím lépe; přiblíží se, bude poražen… Nikdy se nezabývej zbytečným manévrováním.
* pokládal morální prvek za nejhlavnější základ vítězství svých vojsk

Období od napoleonských válek do konce první světové války

**Napoleon Bonaparte** (1769 - 1821)

* jeho způsoby vedení boje přinesly revoluci ve válčení a ovládly vojenské myšlení po většinu období 19. století
* vojenské úspěchy Napoleona také výrazně přispěly k vývoji principů války
* vyhnanství na ostrově Svatá Helena

*„Znalosti velkých principů válčení lze získat pouze studiem vojenské historie, bitev velkých vojevůdců a zkušenostmi. Neexistují přesná, určitá pravidla.“*

* díle pod názvem Napoleon´s Maxims of War
  + = Napoleonovy principy války
  + obsahuje 78 maximů, kterými Napoleon vyjadřuje svůj postoj k válčení
* v principech, které Napoleon řadil k nejvýznamnějším a kterými se řídil, lze poznat zárodek již soudobých principů, aplikovatelných po staletí:
  + soustředění sil
    - držet své síly v celku

*„Když jsi rozhodnutý vést bitvu, soustřeď své veškeré síly. Nic nerozděluj. I jeden prapor někdy rozhoduje výsledek dne.“*

*„Bůh je na straně nejsilnějšího praporu.“*

*„Soustředění síly v nejrozhodnějším bodu.“*

* + útočnost

*„…vždy útočit jako první.”*

*„Válku vést ofenzivně.”*

* + hospodárnost sil
    - Napoleon spoléhal na málopočetné jednotky v obranném postavení k zastavení nebo zdržení postupu velkých jednotek protivníka, zatímco soustředil maximální bojovou sílu proti nejvýznamnější nebo nejzranitelnější části sil protivníka.
  + bezpečnost (operační linie)
    - nemít zranitelná místa a nikdy neobnažovat svou operační linii
  + jednota velení
    - Napoleon považoval tento princip za první nezbytnost ve válce. Podle jeho slov vláda by měla

*„…pouze stanovit cíl, který by měl být dosažen.“*

* + vrhat se s rychlostí na nejvýznamnější body a vždy hledat hlavní (nejsilnější) část vojsk nepřítele
    - (Clausewitz tuto zásadu později zohlednil ve svém pojetí těžiště v knize O Válce)
  + využívat morální činitele a politické prostředky

**Antoine-Henri Jomini** (1779 - 1869)

* napsal 27 svazků na problematiku vojenské historie a teorie
* dílo Précis de l'art de la guerre (Nástin válečného umění)
  + tvrdí, že jedno důležité pravidlo tvoří základ všech válečných operací; pravidlo, jež musí být dodržováno ve všech vhodných kombinacích
  + -> obsahují ho následující maximy:
    - strategickými přesuny vrhnout masu armády, v rychlém sledu, na rozhodující body válčiště a též co možná nejvíce na komunikační linie nepřítele, aniž by došlo k ohrožení těch vlastních
    - manévrovat za účelem zapojení frakcí nepřátelské armády do boje s většinou vlastních vojenských sil
    - na bitevním poli vrhnout masu vojenských sil na rozhodující místo nebo na tu část nepřátelské linie, jež má nejvyšší důležitost
    - zorganizovat, aby tato masa byla nejen vržena na rozhodující místo, ale aby zaútočila ve správný čas a s plnou vervou
* přehledné a lehce pochopitelné
* jeho výklad základních principů války poskytl dalším generacím vojevůdců a velitelů čistotu a srozumitelnost ve vojenském plánování a v operacích

**Carl von Clausewitz** (1780 - 1831)

* myšlenky věnované principům války lze vystopovat do období ještě dávno před vydáním jeho nejskvělejšího
* dílo Vom Kriege (O Válce)
* esej o válce (1812)
* obecně známá jako „Principy války“
* vypracováno pro tehdejšího pruského korunního prince a pozdějšího krále Friedricha Wilhelma IV.
* klasická studie zabývající se strategií aplikovanou ve válce, jakož i taktikou vedení boje
* taktická část eseje již není pro současnost relevantní, protože pojednává o použití evropských armád v období 18. a 19. století
* nicméně, strategický pohled a základní taktické principy, které jsou v eseji uvedeny, jsou univerzální a v mnoha případech mají nadčasovou použitelnost
* Clausewitz v eseji popsal:
  + všeobecné principy pro obranu
  + všeobecné principy pro útok
  + principy, které řídí použití jednotek
  + principy pro použití terénu.
* -> tyto principy mají určité společné rysy s tím, co moderní armády považují za základní principy války, které používají jako vodítko v operacích
* principy, které byly objasněny Clausewitzem, spolu s jejich současnou interpretací, jsou zde uvedeny ve zkrácené podobě:
  + použijte veškerou (vojenskou) sílu s maximální energií
    - -> to má zajistit přiměřenost použité síly a Clausewitz sám dodává, že pomocí zdrcující síly válku lze vyhrát již na počátku
    - rychlostí ve vítězství, prostřednictvím této „ohromující“ síly, se sníží dlouhodobé výdaje na zdroje státu a zvýší se morálka
* určete „slabé“ stránky vojenských sil protivníka a zaútočte na ně
  + -> to jsou těžiště, u kterých koncentrace vlastních sil zvýší šance na úspěch
  + nikdy neztrácejte čas
    - rozhodná a rychlá akce zdolá velké množství nepřátelských iniciativ a umožní vlastním silám kontrolovat tempo a směr konfliktu
  + překvapení hraje mnohem větší roli ve strategii než v taktice
    - jedním z nejdůležitějších prvků k dosažení vítězství a je úzce spjato s rychlostí akce
    - -> to může vyvážit nevýhodnou situaci
  + koncentrace sil na hlavních bodech by neměla odvádět z myšlenky strategického obchvatu
    - -> to se promítá do současného pojetí manévrové války
  + fyzická a morální nadvláda
    - možnost být fyzicky lepší je otázkou dostupnosti zdrojů, proto je méně náročná než udržování morální převahy za všech okolností, která ze sociálně-politického a právního hlediska zahrnuje zajištění korektnosti všech vojenských akcí
  + zajištění vojsk je nezbytnou podmínkou ve válce
    - logistika zůstává i nadále základním požadavkem pro efektivní fungování vojenských sil
    - logistická podpora se může stát Achillovou patou moderních vojenských sil, a to zejména v expedičních operacích
  + důležitá je nezávislá akce
    - i v moderním konfliktu je nezávislá akce, v souladu s celkovou vyšší strategií a operačním úderem, rozhodující pro dosažení cílů
* jeho pojetí války a sledování hlavního cíle války = totální zničení nepřítele
  + této myšlenky, coby důležitého principu, se chopili Prusové již ve čtyřicátých letech 19. století, jak je zřejmé z tažení a spisů pruských vojevůdců von Moltkeho, Schlieffena a Ludendorffa
* reakce na Clausewitzw
  + francouzská armáda objevila jeho myšlenky až v osmdesátých letech, kdy na jeho vliv poukazovaly teorie Cardota, Foche a Grandmaisona
  + Angličané se po myšlenkách Clausewitze nikdy neohlíželi, ale jejich praxe v první světové válce přímo ilustrovala jeho dřívější představy
* Clausewitz, přímo či nepřímo, tak ovlivnil všechny západní armády od poloviny 19. století kupředu

**Ferdinanda Foche** (1851–1929)

* myšlení francouzského maršála Ferdinanda Foche věnované vojenské doktríně, bylo formováno Clausewitzovou filozofií o tom, že *„vůle dobýt je první podmínkou vítězství.“*
* jeho myšlenky jsou ceněny jako počátek seznamu moderních principů
* neuváděl, jaký počet principů existuje, ale zmínil se o čtyřech (podle něj nejvýznamnějších):
  + ekonomie sil
  + volnost jednání
  + volné rozmístění sil
  + bezpečnost
* jeho práce byla ve skutečnosti jeho vizí o teorii války a způsobu, jak jednat ve válce
* válku se pokoušel vysvětlit v celistvosti, nesnažit se ji zjednodušit, zkrátit či přizpůsobit na omezený seznam zvládnutelných a neměnných principů

Principy vojenského umění mezi světovými válkami

* v letech před první světovou válkou téměř žádná armáda neměla ucelený soubor sepsaných, pevně stanovených a neměnných principů války
* jejich samotná kodifikace byla spíše výsledkem zkušeností z této války, zejména u armád se silným vztahem a tradicí k dílu Jominiho (Spojené Státy a Velká Británie)
* zřejmě posledním krokem ke kodifikaci principů války tak, jak je známe v současnosti, byla potřeba vycvičit obrovské, rychle zmobilizované armády pro „moderní“ totální válku
* těsně před první světovou válkou většina zemí přezkoumala a novelizovala své doktríny, aby pomohly vycvičit vojáky co možná nejefektivnějším způsobem
* -> následkem toho dříve zastávaná víra, že principy války jsou neměnné a vyžadují léta čtení, studia a zkušeností k tomu, aby byly pochopeny, se změnila v praktickou potřebu vycvičit mladé důstojníky a vojska pro válku
* k nejvýznamnějším vojenským učencům v období mezi dvěma světovými válkami, v jejichž pracích principy vojenského umění byly ve větší či menší míře uvedeny, patří **John Frederick Charles Fuller** (britský teoretik a zakladatel teorie použití tanků a „mechanizované války“), **Giulio Douhet** (italský generál a autor teorie „letecké války“), německý generál **Erich Friedrich** (tvůrce teorie totální války), **Wilhelm Ludendorff**, **Charles de Gaulle** (francouzský důstojník a později prezident Francie) a také německý generál **Heinz Wilhelm Guderian** (spoluzakladatel teorie vývoje a použití obrněných vojsk)

**John Frederick Charles Fuller** (1878–1966)

* britský důstojník, vojenský historik a stratég, jeden z prvních teoretiků moderního použití obrněných vozidel
* nestanovil jednotný seznam principů, ale rozdělil je do 2 kategorií:
  + **strategické**
    - držování cíle (Objective)
    - útočnost (Offensive)
    - překvapení (Surprise)
    - koncentrace (Mass)
    - ekonomie síly (Economy of Force)
    - bezpečnost (Security)
    - mobilita (Movement)
    - součinnost (Cooperation)
  + **taktické**
    - oslabení (podkopání) morálky (Demoralization)
    - výdrž, vytrvalost (Endurance)
    - šok (u protivníka) (Shock)
* podle některých kritiků (zejména Savkina) měla Fullerova interpretace principů několik nedostatků
  + podcenění role člověka
  + nadhodnocení významu vojenské vědy, role techniky a technologií ve válce

**Giulio Douhet** (1869 - 1930)

* italský generál a významný teoretik vedení boje ve vzduchu
* významný propagátor a obhájce strategického bombardování
* tvrdil, že nové principy vojenského umění nedoplňují, ale vyvrací staré a že pouto k minulým (principům) nepřináší nic pro budoucnost; s jejich pomocí musí být vytvořeny nové
* -> za takový nový princip vojenského umění lze považovat teorii kobercového bombardování
  + sestavena Douhetem
  + spočívá v použití velkého počtu letadel letících v těsné formaci
  + v oblasti určeného cíle letadla postupně otevřou pumovnice a začnou vypouštět velké množství leteckých pum, které zasahují rozsáhlá území
  + cílem není zničení konkrétního cíle, ale rozrušení celé oblasti

**Erich Friedrich Wilhelm Ludendorff** (1865 - 1937)

* pruský a německý generál a politik
* spolu s Paulem von Hindenburgem byl hlavním strůjcem německé taktiky během první světové války
* *Hlavním principem totální války je morální jednota lidí, ale dlouhá válka je pro semknutí národa nebezpečím. Ekonomika země nemusí válečnou dobu vydržet.“*
  + -> z tohoto důvodu a přesvědčení Ludendorff podsouvá tezi o Blitzkriegu
  + s cílem ukončit válku v nejkratším možném čase, musí být válka totální, vedena nemilosrdně nejen proti armádě nepřítele, ale i proti jeho pokojnému obyvatelstvo
  + tento nelidský princip byl uchopen fašistickými pohlaváry a převeden do nejvíce zločineckého extrému v krvavé praxi druhé světové války
* považoval překvapení za důležitý princip totální války
* přisuzoval velký význam principu převahy v osobách a materiálu na rozhodujícím místě
* umění velet spočívá v dosažení převahy sil a prostředků na zemi, na vodě a ve vzduchu

**Charles de Gaulle** (1890–1970)

* již od počátku naznačoval, že ve válčení existují určité principy
* slabost Francie viděl v generálním štábu s jeho slepou vírou v obranou strategii a v zastaralé byrokratické armádě (výcvik a doktríny se žádným způsobem nevyvíjely)
* dílo O válečném řemesle
* formulovalo požadavky na moderní doktrínu vedení mobilní války a také se v ni objevuje myšlenka profesionální armády, která měla rozbít nepřítele zdrcujícími a překvapivými údery
* navrhoval nahradit armádu založenou na branné povinnosti početně omezeným plně profesionálním sborem, plně motorizovaným a dostatečně vybaveným obrněnou technikou
* uvádí, že všechny akce úderné armády by měli mít manévrový charakter
* tanky působí v masách jako svazek, pěchota je uspořádaná do silných skupin, dělostřelectvo působí proti konkrétnímu cíli (využívá svou mobilitu a flexibilitu při přesouvání palby)
* -> útočící síly netvoří souvislou frontu
* jako nejdůležitější princip pro použití armády, která je mobilní, flexibilní a jedná velice rychle uvádí překvapení
* vystupoval proti jednoduchým a zastaralých principů z první světové války (připraví se terén, vojsko se zakope a čeká)
* prosazoval vlastní pojetí války, která může být vítězná jen díky iniciativě a manévrování a velitelům kteří se nebojí převzít odpovědnost
* jeho myšlenky nebyly moc přijímány ani hlouběji popularizovány <- kvůli generálním štábu (starší muži kteří věřili zkušenostem)
* v Německu měla jeho kniha úspěch a na tu dobu jsou jeho myšlenky považovány za nadčasové

**Heinz Wilhelm Guderian** (1888–1954)

* německý vojenský teoretik a generál tankových vojsk, podílel se na teorii blitzkriegu
* kniha Achtung! Panzer!
* popis způsobu použití tanků ve válce
* za základní principy nasazení tanků považoval jejich hromadné nasazení (koncentraci), překvapení a aktivnost
* odmítal rozptýlení tanků do malých skupin po celé šířce fronty a jejich podřízení k pěchotě
* mluvil o koncentraci tanků do samostatných divizí a sborů a ostatní bojové složky by měly být podřízené těmto jednotkám
* rozhodné útoky takových nezávislých mechanizovaných uskupení pak byly transformovány do hlavní myšlenky Blitzkriegu
* kladl důraz na překvapení
* je zaručeno vysokou mobilitou a dovednou činnosti jednotek
* -> příprava na útok musí být provedena s ohledem na překvapení
* jeho myšlenky pomohly vývoji operačního myšlení v Německu
* použití jeho principů při zasazení obrněných jednotek, podporovaných letectvem usnadnilo porážku polské armády 1939

**Bernard Law Montgomery** (1887–1976)

* polní maršál
* v druhé světové válce vydal pro svá vojska několik brožur
* v jedné uvedl osm principů války, významně odlišných od těch, které byly doposud publikovány
* k principům připojil význam vzdušných sil, správu a morálku a také princip jednoduchosti

**PRINCIPY VOJENSKÉHO UMĚNÍ V DÍLECH VOJENSKÝCH TAKTIKŮ**

kromě těch co jsou zmíněni v tom historickém vývoji lze ještě přidat:

**J.F.C. Fuller** (1878–1966)

* generál
* válka stojí na základních principech
  + principy jsou podle něj definovány podle mentální, morální a fyzické síly -> zákon ekonomie sil
* kniha The founfations of the Science War
  + definování devíti principů

**B.H. Lidder Hart** (1895–1970)

* na základě analýzy 2. sv války způsobu vedení německými generály redukuje základní principy na tři

**Vývoj v definování principu války**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Foch** | **Fuller** | **Liddel Hart** | **Culman** | **FM 100-5** |
| Ekonomie sil | Řízení | Cíl | Ekonomie a soustředění prostředků | Cíl |
| Volnost jednání | Útok | Pohyb | Zaměření (ne směr největší převahy) | Útok |
| Soustředění sil | Překvapení | Překvapení | Bezpečnost | Soustředění |
|  | Soustředění |  |  | Ekonomie sil |
|  | Rozdělení |  |  | Manévr |
|  | Bezpečnost |  |  | Jednota velení |
|  | Mobilita |  |  | Bezpečnost |
|  | Odolnost |  |  | Překvapení |
|  | Rozhodnost |  |  | Jednoduchost |

**VYUŽITÍ A PLATNOST PRINCIPŮ PRO OBLAST STRATEGIE, OPERAČNÍHO UMĚNÍ A TAKTIKY**

**Studium a porozumění historie**

* analýza bitev, tažení, války
* podle seznamu principů můžeme zjišťovat, kde je nevyužili nebo naopak kde je využili nadbytečně, nebo porovnávat kde z hlediska využití principů měla jedna strana výhodu

**Pomoc v tvorbě variant**

* někteří velitelé mohou používat principy jako pomůcku při tvorbě variant (velitel projedná každý nebo jen vybrané principy a řekne svému štábu, jak by chtěl vytvořit variantu podle toho principu)

**Podpora v analyzování a porovnávání variant**

* štáb může pomocí principů porovnávat varianty, když asistuje veliteli při výběru varianty
* štáb může porovnávat varianty podle všech principů anebo jen podle vybraných, které jsou podle něj důležité pro danou operaci a doporučí samozřejmě tu, která má nejvíce výhod v principech oproti ostatním

**Pochopení silných a slabých stránek plánu**

* po vytvoření a schválení plánu můžeme pomocí principů vytvořit rychlou analýzu silných a slabých stránek plánu
* jejich pochopení může usnadnit vytvoření předběžných plánu
* silné stránky mohou plány využít anebo budou aktivovány v případě, že slabé stránky využije nepřítel

**Pomoc při hodnocení výkonosti**

* velitel může pomocí principů vyhodnocovat a analyzovat výkonost své jednotky
* velitel/štáb sleduje operaci nebo bitvu a analyzuje její průběh s pomocí principů

**PRINCIPY VOJENSKÉHO UMĚNÍ V PRAKTICKÝCH PŘÍKLADECH**

**Pouštní bouře 1991** (naplnění téměř všech principu FM 100-5)

* cíl: osvobození Kuvajtu – jasně dosažen
* ofenzivnost:iniciativa v rukou spojenců
* masovost: 600 000 vojáků, převaha v technice
* ekonomie sil: s ohledem na převahu byl stanovený cíl
* manévr: výměna arabských a „západních“ sil
* Jednota velení: přijatelný cíl – jednota velení a jednotného úsilí
* bezpečnost:informační převaha
* překvapení: pomocí manévru a technologií
* jednoduchost: složitá operace v nových koaličních podmínkách; základ plánu však byl jednoduchý a všemi přijatelný

**Operace Spojenecká síla Jugoslávie 1999**

* cíl: nepodařilo se přesně definovat skutečný cíl, bylo sledováno více cílů (politické, strategické, taktické)
* ofenzivnost: NATO se nepodařilo udržet iniciativu po celou dobu operace
* masovost: síla leteckého úderu nebyla tak velká jako u války v zálivu
* ekonomie sil: naplnění sil umožnilo stažení jednotek z Kosova, ale neumožnilo rychlé obsazení
* manévr: nebyl proveden dostatečně rychle a překvapivě
* jednota velení: NATO nebylo jednotné
* bezpečnost: srbské síly nemohly spoléhat na Rusko, a proto v pozemní části nedošlo k porušení bezpečnosti, ale v letecké části se srbským jednotkám dařilo sestřelovat ty nejmodernější letouny
* překvapení: dosaženo v letecké kampani
* jednoduchost: podobné schéma jako Pouštní bouře, ale problémy s jasně vytyčeným cílem jej učinily závislým na politice

**SOUČASNÝ POHLED NA PRINCIPY VOJENSKÉHO UMĚNÍ V PROSTŘEDÍ MODERNÍCH A POSTMODERNÍCH VÁLEK**

**FM 100-5 OPERACE (doktrína)**

* = polní manuál USA
* vychází z něj většina současných teorie vojenského umění a principech
* cíl = směřování vojenské operace k dosažení jasně definovaného rozhodujícího cíle
* ofenzivnost = udržení a využití iniciativy
* masovost = hromadné nasazení sil v rozhodujícím čase a prostoru
* ekonomie sil = efektivní využití všech dostupných sil; umět využít minimální síly k dosažení patřičného efektu
* manévr = dostat nepřítele do pro něj nevýhodné pozice pomocí flexibilního využití vlastních sil
* jednota velení =kdosažení každého cíle je nutná jednota velení a jednotné úsilí
* bezpečnost = nedovolit, aby nepřítel získal neočekávanou výhodu
* překvapení = udeřit na nepřítele tam, a tak jak to neočekává
* jednoduchost *=* mít připraveny jasné a jednoduché plány a zajistit jejich pochopení.
* na přelomu 20. a 21. století se zásadně změnila povaha a charakter operačního prostředí
* do konce 80. let se svět připravoval na válku mezi Varšavskou smlouvou a státy NATO (měla mít koaliční a globální charakter), válka měla být vedena s použitím jaderných zbraní a rozhodujícím pro vítězství byl ekonomický potenciál a morální odolnost obyvatel
* s rozpadem sovětského svazu se situace mění (společným prvkem zůstává pouze koaliční charakter, pokud se nějak podílelo NATO) jinak byly v 90. létech zásadní změny v pojetí ozbrojeného zápasu a na významu nabývá především:
  + informační převaha
  + převaha ve vzduchu
  + technologická převaha
  + přesnost úderů na velkou vzdálenost
  + po úderu ze vzduchu navazuje rychlá pozemní operace
* NATO začíná sehrávat zcela novou roli v operacích spojených s udržováním míru (Jugoslávie v 90.letech 20.stol)
  + FM 100-5 - vychází z ní většina principů, které charakterizují nasazení vojenských sil v současnosti (můžeme je nalézt v doktrínách)